

2H - italijanščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

MODULO 1 Il testo poetico (La specificità del testo poetico ; I vari livelli di significato nel contenuto della poesia; Verso e figure metriche; Rima; Strofa; Le principali figure semantiche e sintattiche; Le forme metriche della tradizione poetica italiana; La parafrasi)

Percorso poetico antologico che include autori-chiave della letteratura italiana(Dante, Petrarca, U. Foscolo, G. Leopardi, G.Pascoli, E. Montale, U. Saba, G. Ungaretti, M. Luzi, D'Annunzio, S Penna, A.Merini, P.Valduga, P. Cavalli)

MODULO 2 Il testo teatrale e il suo linguaggio; Storia del teatro (Il teatro nell'antichità Euripide, Medea; Il teatro nell'Età moderna Shakespeare, Macbeth; Il teatro fra Ottocento e Novecento L. Pirandello, Così è (se vi pare); Il teatro contemporaneo Ibsen, Casa di bambola)

MODULO 3 Narrativa Alessandro Manzoni, I promessi Sposi (Lettura e commento dell'opera)

MODULO 4 Letteratura delle origini

MODULO 5 Grammatica Parti invariabili del discorso, Sintassi della frase semplice; Sintassi del periodo

Načini preverjanja procesov učenja in učnih rezultatov:

Preverjanje bo redno in pogosto. Preverjanje bo potekalo ob zaključku poglavja (vsaj tri daljša ustna spraševanja, pisne kontrolne naloge z vprašanji odprtega in zaprtega tipa); med poukom bodo dijaki odgovarjali na vprašanja iz klopi in popravljali domače delo. Pisali bodo tri šolske naloge v prvem štirimesečju, tri v drugem. Pisali bodo eseje, članke, razčlembo danega besedila in odgovarjali na vprašanja odprtega tipa. Pri ocenjevanju bom upoštevala poznavanje predelanih vsebin, sposobnost primerne posredovanja, sposobnost povezovanja predelanih vsebin, sodelovanje, zanimanje za predmet in napredek glede na začetno stanje

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):

Preverjanje bo redno in pogosto. Preverjanje bo potekalo ob zaključku poglavja (vsaj tri daljša ustna spraševanja, pisne kontrolne naloge z vprašanji odprtega in zaprtega tipa); med poukom bodo dijaki odgovarjali na vprašanja iz klopi in popravljali domače delo. Pisali bodo tri šolske naloge v prvem štirimesečju, tri v drugem. Pisali bodo eseje, članke, razčlembo danega besedila in odgovarjali na vprašanja odprtega tipa. Pri ocenjevanju bom upoštevala poznavanje predelanih vsebin, sposobnost primerne posredovanja, sposobnost povezovanja predelanih vsebin, sodelovanje, zanimanje za predmet in napredek glede na začetno stanje

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

uspešno oblikuje ustna/pisna sporočila, ki so smiselna, razumljiva, ustrezna, učinkovita in oblikovno, pravopisno, slogovno pravilna; izvaja postopke zasnove, načrtovanja, sestave in pregleda besedila; oblikuje objektivna, subjektivna, opisovalna, pripovedovalna, prikazovalna in razlagalna besedila; uporabi vsebini in situaciji primerne jezikovne zvrsti in strokovno izraze; knjižno se izraža ob umetnostnem/neumetnostnem besedilu, uporablja zborni jezik s profesorjem in s sošolci; obvlada sistem italijanskega jezika na glasoslovni, oblikoslovni in skladenjski ravni; prepozna pri umetnostnem/neumetnostnem besedilu glavne in stranske

podatke, temo, namen; prepozna književne zvrsti in tipe besedil ter jih zna razčleniti; pozna razvoj in temeljne značilnosti italijanskega slovstva (obdobja, smeri, avtorje in njihova dela); pozna pojme literarne teorije; pozna glavne sestavine in značilnosti umetnostnih in neumetnostnih besedil; zna uporabljati jezikovna sredstva glede na namembnost tvorjenega besedila; analizira, komentira, povezuje besedila z zgodovinskimi okoliščinami; izraža in utemelji svoja stališča.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota: L'italiano di tutte e di tutti, Sanoma Ed. Scolastiche Bruno Mondadori 2024; M. Tortora, E. Annaloro, V. Baldi, C. Carmina: Le parole del mondo, Palumbo 2020; A. Manzoni: I promessi sposi, a cura di V. Jacomuzzi e A. Dughera, Petrini